「即日新人賞その5」大賞受賞作!!

魔女と怪物

ファンタジーの
新たな地平を開く

驚異の才能
堂々デビュー!!

即日新人賞その5
ITAN大賞
受賞作!!

「読み手をワクワクさせる描写が巧み！」「キャラクターが魅力的！」（講評より）

よろしくお願いします！

吉村あまぐ

よう来たなアンジェラ

薬を届けに

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・事件などとは関係ありません。

魔女と怪物

あんたはうちの村の名産を知っとったか？

カボチャだったたか？

そうとも

とにかくでかくて甘いのが自慢でな

ところが最近誰かがそのカボチャを持っていっちまう

持っていく…野盗か？
かと思っとるんだがなあ

運ぶには人手もいるし荷車もいる
手間のかかる盗みだろう？それに…

畑には大人数が入った名残も車輪の跡もなかった
かわりにあったのが

あの

でっけえ
足跡さ

どうも
森の奥から
来てるようでな
明日の朝
村の若い衆が
私が行く

…いいのか？
ピッ

様子を
見にいく
だけだ
このために
手紙で
呼びつけたな？

…バレた？
当然だ
次の小麦
まけて
もらうぞ

――で

こんなジジイも連れてくか？フツー

道案内はいるさ

泣き言を言うな男の子だろう

何十年前に男の子だったと思っとるんだ

ビリ
ビリ
ビリ
ゴオ

パラ
パリ

たいした
バカ力だ
ヒュウゥ…

…村長

隠れていろ

ガ
ゴン
ズ
ズ
キィ

ビキ
ビキ
!!
ビュッ
バチ
バチ
バチ
ズ
!!

ジュウゥ…
パキッ

ギロ

ガッ
バキ
ドッ

あっ

!?

ガッ

ガッ
アアア

ス
ドスドスドスドス
タッ

ギャアアアァ
ぷりーーんっ

アンジェラ大丈夫か!?
フン

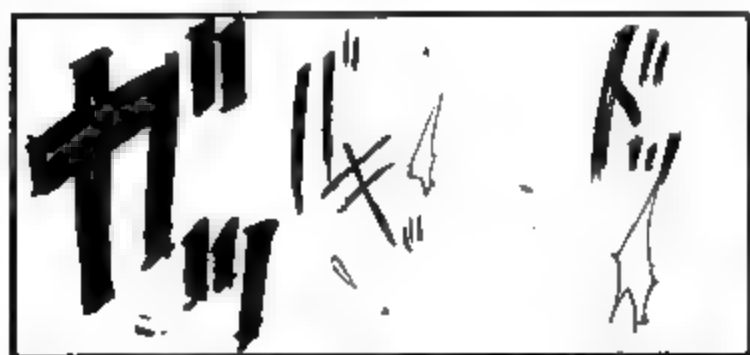
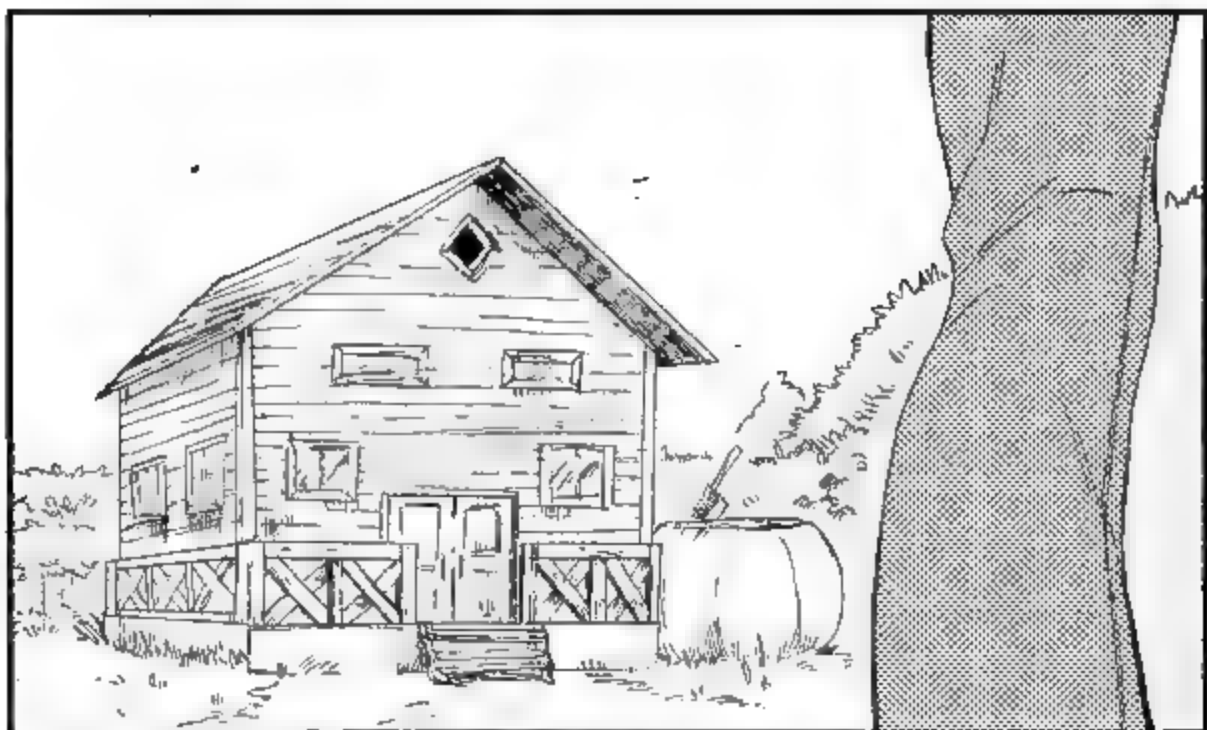
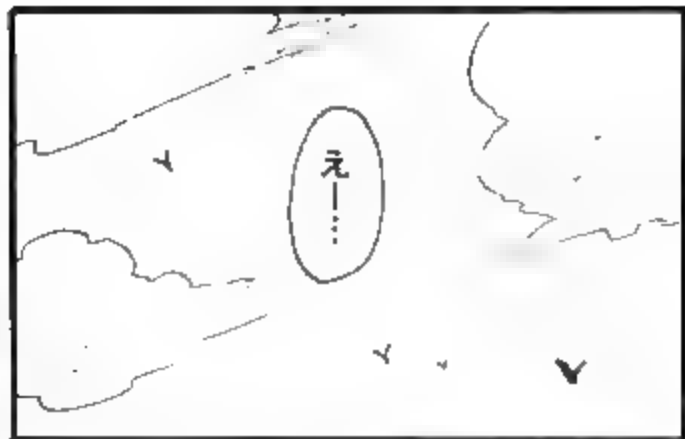
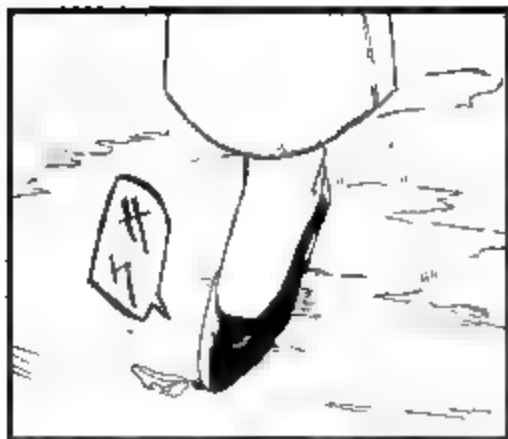
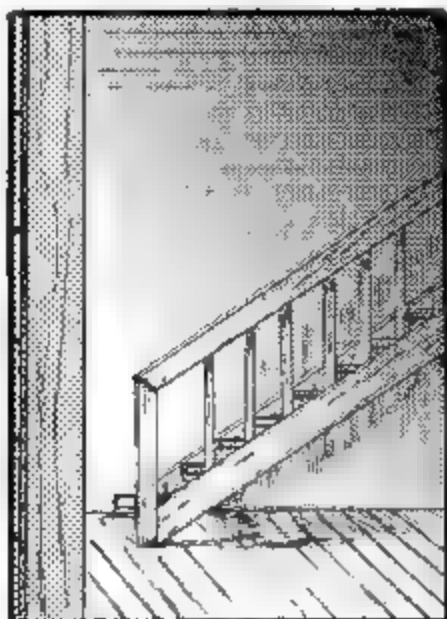
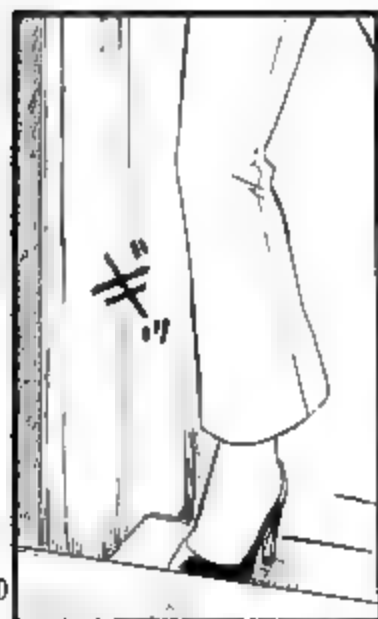
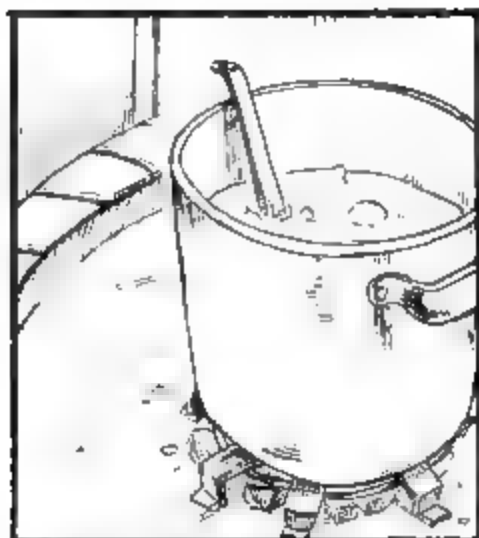
無事だよ
それよかなんだアイツは
ホッ
生きてる
ワシが知りたいわい

…いやまてよ
あいつが逃げた方向……

先に戻っていてくれ
おおい
…そうか
アンシェラァ
ぽつ―――ん
……
えっ本気で?
こんなか弱い老人一人で?

え―…

ザッ

カボチャのスー♪
…
ズ
なかなか
ギッ

10年ほど前だったか

森の奥の山小屋を買い取った男がおってな
身なりもいいんでおそらく医者か研究職の類のお人だろうが…

訳ありってやつだったんだろう
たまに食料を買いにくる以外ほとんど顔を見せんでなあ
ちょうど同じころ一人の科学者が研究資料とともに姿を消したという
特殊な研究をしていた彼の名前は
当時の魔術界でもちょっとした話題になった

研究テーマは…人を「造る」こと

科学者の名前は
ヴィクター・フランケンシュタイン

おまえの父親か

そのすーぷが
すきだった
でも
きゅうに
うごかなく
なって
ハカセは
つくって
いればまた
きっと
すーぷをのみに
おきてくる
本当はもう
わかって
いるんだろう

ザッ
ザッ

アンジェラ

ウッ
ウウ

おまえを一人
残して逝くのは
心残りだが
一族の
知恵を
記憶を
絶やさぬよう
生き抜いて
おくれ

やだ…
やだよ
置いて…いかないで…
ウオォオ
オォオ

はーん…

うちのカボチャが
好物だった
とはなあ
すまないな
きれいなまま
持って
帰れなかった

よい
よい
美味い料理に
使って
くれたなら
それでいいさ

それに
おっ
本当に
持ち上げた
ズン

よーし
ありがとよ！
そっちの
荷台に
乗せてくれ
ズシーン

あいつにしかできない方法で恩返ししてもらっとるし
ふふ

力は強いがまだ幼いんだな
心はとても無垢だ

環境がよければ穏やかなまま成長できるさ

助かったよ
いやー力持ちだなアンタ！

これからも収穫手伝ってくれると助かるんだが
どうだいここで暮らさないか？

ありゃ

スッ

…私と来る気か？

もっと

いろんなことをおしえてほしい

そりゃいい
もし暴れたくなってもこいつなら存分に相手してくれるしの
簡単に言ってくれるな

『魔女と怪物・おわり』

次ページより、吉村あまぐ氏による「即日新人賞」ルポ漫画掲載!!

「即日新人賞その5」ルポ漫画　さく・吉村あまぐ

即日新人賞とは？

講談社の「モーニング・ツー」と「ITAN」の両誌編集者が、応募作をその日のうちにすべて読み、選考会を行い、受賞者を決めるという、"オール即日"な新人賞。5回目である「その5」は、2016年8月21日、自主制作漫画誌展示即売会「コミティア117」会場内で開催、吉村あまぐ氏がITAN大賞を受賞しデビューした。

私がこの賞を知ったのはイベント前日の夜のことでした
こんなのあるけどどう？
賞はもらえなくても全作品の講評を行うと聞き応募してみることに

吉村あまぐ氏の大賞受賞作「魔女と怪物」は、今号459ページより掲載！ 吉村氏はただいま新作に向けて鋭意準備中です。お楽しみに!!

2

『おわり』

第14回 スーパーキャラクターコミック大賞結果発表

今回もたくさんのご応募をいただきありがとうございました！　個性豊かで才能あふれる作品と出会うことができ、編集部一同感激しております。選考の結果、2名が優秀賞を受賞、デビュー決定となりました！　デビューのお二人の作品は、2017年2月7日発売のITAN36号に掲載されますのでお楽しみに！　個性豊かなニューフェイスに、ご期待ください！

賞金30万円＋副賞

遠田（とおだ）おと　20ページ
「恋するダビデ」

【ストーリー】ダビデは恋する小さな像。人間に見られると固まってしまうけれど、夜の間は自由に動けます。そんなある夜、恋のお相手マリエちゃんに危機が迫り——。助けられるのは自分だけ！見られるリスクを冒すか否か!? どうする、ダビデ!!

【講評】ダビデ像のいじらしいキャラクター、読み手を意識したエンターテインメント性あふれるストーリー、テンポのよさ、どれも素晴らしかったです。画力も高く、読んでいてとても楽しい作品でした。独自の着眼点を生かして、今後も遠田さんにしか作れない作品を生み出していってください！

【受賞コメント】楽しく描けた漫画で、賞をいただくことができてすごく嬉しいです。私も楽しく、読んでくださる方も楽しんでいただけるような漫画をこれからも描きたいです。評価してくださった編集部の皆様、私を支えてくださった方々、本当にありがとうございました。

デビュー！優秀賞　賞金30万円＋副賞

ユッ果（か）　24ページ
「怪盗坊っちゃんと私」

【ストーリー】シュカの仕えるエトワール坊っちゃんの正体は、かわいい見た目とは裏腹に、噂に名高い「怪盗エトワール」。お目当ての宝石を手に入れるべく、いざ出陣☆…したけれど、かわいい怪盗に振り回されっぱなしのシュカは!?

【講評】受賞おめでとうございます！　編集部内でも「かわいすぎる!!」と大絶賛だった怪盗坊っちゃん。また、シュカはイケメンなのに坊っちゃんのお母さん代わりに甘んじているところにも萌えます(笑)。愛を持ってキャラクターを描いているのが、画面から伝わってきました！今後は、キャラクターの魅力はそのままに、さらにエピソードを盛り込んで、ストーリー展開も魅力的にしていきましょう。ITANでの活躍を楽しみにしています！

【受賞コメント】嬉しいよりも、まず背筋がピンと伸びる気持ちでした。すくい取ってくださったことに感謝でいっぱいです。このような賞をありがとうございました。亀の歩みですが試行錯誤して、これからも漫画を描いていきたいです。そしてそれを楽しんでいただけるようなものにできるよう、日々精進です。

あなたも遠田さん、ユッ果さんに続け!!

第15回 スーパーキャラクターコミック大賞

締め切り　2017年1月13日(金)※消印有効

★くわしい応募方法は、ホームページをご覧ください。
(デジタル原稿の方は、ホームページからも簡単に応募いただけます♪)
http://itan.jp/newcomer/

- 持ち込み大歓迎！ 読んだらまずお電話ください。
  TEL:03-5395-3484（BE・LOVE編集部、平日10:00〜20:00）
- 同人誌でも応募OK！（商業誌未掲載のオリジナル作品に限る）
- 原稿は締め切り後1ヵ月以内に、結果をつけてご返却
- 投稿者全員に、編集部からの愛ある講評シートをお送りします！

読者参加型企画

ネットでいつでも誰でも応募OK♪

外部編集者定例会議

最終回

外部編集者（＝アンケートに回答してくださる読者の方々と）
定例（＝ITAN本誌にて）
会議（＝ITANについて語り合う触れ合いの場♪）
にようこそ♥

たくさんのご参加ありがとうございました！

会議進行役・咲ちゃん&とし君

とし君と咲ちゃんが活躍する、ツナミノユウ先生の大人気作『つまさきおとしと私』全2巻大好評発売中！

数々の名作コピーが生まれてきた本会議、**最終回の今回も力作ぞろいでお届けします！**

お題その1 ITAN連載作品のキャッチコピー

最優秀作・「ごめんね太陽」

「きらめく太陽、世界を照らす」（若葉さん）

けっして恵まれた環境とは言えないのに、心の輝きを失わない太陽ちゃんは**大物になる予感がする…!!**

私だって、とし君さえそばにいてくれれば、人類が絶滅したって笑顔でいられる自信があるよ♥

人類が絶滅しても生き残るつもりなんだな…。

とし君は、私の太陽!!

お題その2 ITANの、このキャラ大好き！

女子力がエヴェレストより高い花子さん。尊敬しています。（笹木さん）

各所で話題の「能面女子の花子さん」。たしかに所作が私に負けず劣らず女性らしいよね！

おまえの場合は、女性らしいどころか人間離れした動きが目立つけどな。